



ВСЕМИРНЫЙ СОЮЗ КАРАТЭ **WORLD KARATE UNION**

П Р А В И Л А **П Р О В Е Д Е Н И Я** **С О Р Е В Н О В А Н И Й** **П О К А Т А**

Русскоязычная версия одобрена официальным представителем
ВСЕМИРНОГО СОЮЗА КАРАТЭ в Европе
грандмастером Николаем Смирновым (8 Дан – Россия)

Перевод сделан
мастером Александром Малтабаровым (5 Дан – Беларусь)

2006

СОДЕРЖАНИЕ

Статья 1. Площадка для проведения соревнований по ката	3
Статья 2. Официальная форма одежды	3
Статья 3. Организация соревнований по ката	4
Статья 4. Состав судейской бригады.....	5
Статья 5. Критерии принятия решений.....	5
Статья 6. Организация индивидуальных и командных встреч.....	8
Статья 7. Официальный протест	9
Статья 8. Полномочия и обязанности.....	10
Статья 9. Изменения	11
Приложение 1. Схема размещения участников и судейской бригады на площадке для соревнований с тремя судьями.....	12
Приложение 2. Схема размещения участников и судейской бригады на площадке для соревнований с пятью судьями.....	12
Приложение 3. Сигналы судей флагами	13

Статья 1. Площадка для проведения соревнований по ката

1. Площадка для соревнований должна быть ровной, плоской и безопасной.
2. Площадка для соревнований должна быть достаточного размера для непрерывного выполнения ката.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. Для правильного исполнения ката необходима устойчивая гладкая поверхность.
2. В некоторых ката могут быть сложные технические элементы с падениями и кувирками, поэтому рекомендуется использовать площадку, покрытую упругими матами.

Статья 2. Официальная форма одежды

1. Участники соревнований и их тренеры должны быть одеты в официальную униформу, описанную в этой статье.
2. Судейская коллегия имеет право отстранить от соревнований любое официальное лицо или участника, не выполняющих требование пункта 1 данной статьи.

3. Судьи

3.1 Судьи должны быть одеты в официальную униформу. Эта униформа должна носиться на всех турнирах, семинарах и курсах.

3.2 Официальная униформа должна быть следующей:

- одnobортный темно-синий пиджак, застегиваемый на две серебристые пуговицы;
- белая рубашка с коротким рукавом;
- официальный галстук, носимый без заколки;
- прямые светло-серые брюки без отворотов;
- простые темно-синие или черные носки и черные туфли без шнурков на мягкой подошве для использования на площадке для соревнований.

Женщины-судьи могут носить заколки для волос.

4. Участники

4.1 Участники должны носить каратэ-ги (униформу) без ограничений по цветовой гамме. Эмблема организации, национальный герб или флаг страны без ограничений по расположению должны быть изготовлены из мягких не травмирующих материалов. Кроме того, разрешено ношение на спине идентификационного номера, выданного Организационным комитетом. Один из соревнующихся должен носить красный пояс, а другой – синий пояс. Красные и синие пояса должны быть шириной около пяти сантиметров и длиной, достаточной, чтобы оставалось по пятнадцать сантиметров с каждой стороны узла.

4.2 Куртка, при завязанном поясе, должна быть такой длины, чтобы прикрывать бедра, но не более трех четвертей их длины. Женщины-участницы могут носить футболку под курткой цвета, идентичного цвету куртки.

4.3 Длина рукавов куртки должна быть такой, чтобы прикрывать половину предплечья, но не далее основания кисти. Закатывать рукава запрещается.

4.4 Брюки должны быть достаточной длины, чтобы прикрывать, по крайней мере, две трети голени, но не далее таранной кости (лодыжки). Закатывать брюки запрещается.

4.5 Участники должны содержать свои волосы в чистоте и укоротить их до длины, не затрудняющей контроль технических действий. Носить головные повязки запрещается. В случае если судейская бригада решит, что волосы участника слишком длинные и (или) грязные, она может удалить участника с площадки. Носить заколки для волос и металлические зажимы запрещается. Носить ленты и другие украшения запрещается.

4.6 Спортсмены должны иметь подстриженные ногти и не должны носить металлических или других предметов.

5. Тренеры

Тренер на протяжении всего времени соревнований должен быть одет в тренировочный костюм и носить официальный идентификационный знак.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. Участник должен носить только один пояс: красный для АКА или синий для АО. Пояса других цветов не должны использоваться во время соревнований.
2. Каратэ-ги не может сниматься во время выполнения ката.
3. Могут быть религиозные причины для ношения таких предметов, как тюрбаны или амулеты. Участники, желающие носить их в силу религиозных причин, должны заранее уведомить об этом Судейскую коллегию. Судейской коллегией рассматривается каждый такой случай.
4. Если участник появился на площадке для соревнований неподобающе одетым, то он или она сразу же не дисквалифицируется. Спортсмену предоставляется одна минута на устранение нарушений.
5. По решению Судейской коллегии членам судейских бригад может быть позволено снять пиджаки.

Статья 3. Организация соревнований по ката

1. Соревнования по ката подразделяются на командные и индивидуальные. Командные соревнования состоят из командных встреч. Командная встреча представляет собой состязание между двумя командами из трех человек. Каждая команда может состоять только из участников мужского пола или только из участников женского пола. Индивидуальные соревнования состоят из индивидуальных встреч. Индивидуальная встреча представляет собой состязание между двумя участниками. Индивидуальные соревнования проводятся отдельно среди участников мужского пола и отдельно среди участников женского пола.
2. В индивидуальных и командных соревнованиях применяется система с выбыванием участника (команды) после поражения.
3. Во время соревнований участники выполняют ката японских, окинавских, корейских и других стилевых систем, независимо от происхождения.
4. Официальные лица, обслуживающие соревнования, должны быть уведомлены о выбранном для исполнения участником (командой) ката (название, стиль (школа), направление каратэ) до начала круга.
5. Участники должны выполнять в каждом круге разные ката. Выполняемые ката не должны повторяться. Однако, в случае проведения предварительного квалификационного круга по причине большого количества участников, данное ката может быть выполнено еще раз в основном круге соревнований.
6. Индивидуальные участники или команды, не явившиеся на площадку для соревнований в течение одной минуты после соответствующего объявления, дисквалифицируются.
7. Использование традиционного оружия, вспомогательного оборудования или дополнительной одежды не разрешается.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. Круг – это отдельный этап соревнований на пути к определению финалистов. В отборочных соревнованиях по ката после завершения круга остается 50 процентов участников, считая свободных.
2. Количество требуемых ката зависит от количества участников или команд в категории:

Количество участников или команд в категории	Количество требуемых ката
128-65	7
64-33	6
32-17	5
16-9	4
8-5	3
4	2

3. Участники (команды) уведомляют официальных лиц, обслуживающих соревнования, о выбранном для исполнения ката путем подачи соответствующей заявки до начала круга.

4. *Индивидуальная заявка о выполняемом ката может быть предоставлена соответствующим участником или тренером. Командная заявка может быть предоставлена уполномоченным членом команды или тренером. Если заявку подает тренер, на нем должны быть отличительные знаки, в противном случае ему может быть отказано в регистрации заявки.*

5. *Для участия в командных соревнованиях команда должна представить трех спортсменов.*

Статья 4. Состав судейской бригады

1. Судейская бригада на каждую встречу состоит из одного старшего судьи встречи и двух или четырех судей. Судейская бригада назначается на каждую встречу Судейской коллегией проходящих соревнований или старшим судьей площадки.

2. Судьи встречи по ката не должны быть представителями одной страны (организации), с каждым из участников данной встречи.

3. Кроме того, для облегчения проведения встреч должно быть назначено несколько дикторов и технических секретарей. Дополнительно могут быть привлечены консультанты.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. *Судейская бригада может состоять из трех или пяти судей. Судьи сидят на стульях.*

2. *Старший судья встречи должен располагаться на краю площадки лицом в сторону входа спортсменов. Двое других судей должны располагаться с левой и правой сторон площадки, в двух метрах от осевой центральной линии площадки в сторону входа участников.*

3. *Пять судей могут быть задействованы при наличии достаточного количества квалифицированных судей по ката для обеспечения нейтралитета с позиций принадлежности к стране (организации) или направлению (стилю, школе) каратэ. В судейской бригаде из пяти судей, старший судья встречи должен располагаться на центральной позиции лицом в сторону входа спортсменов, а остальные четверо судей располагаются по углам площадки.*

4. *Каждый судья должен иметь красный и синий флаги. Судья держит в правой руке красный флаг, а в левой руке – синий флаг.*

5. *В случае выполнения спортсменом ката малораспространенной стилиевой системы, к судейству встречи может быть привлечен консультант. Консультант располагается слева от старшего судьи встречи лицом в сторону входа спортсменов и должен иметь красный и синий флаги.*

6. *Перед началом встречи старший судья стоит на краю площадки для соревнований лицом в сторону входа участников, слева от него – судья 1 (1 и 2), справа – судья 2 (3 и 4). В случае привлечения к судейству консультанта, перед началом встречи он становится слева от старшего судьи, после судьи 1 (1 и 2).*

7. *После традиционного обмена поклонами между участниками и судейской бригадой, старший судья встречи делает шаг назад, судьи (и консультант) поворачиваются к нему, и все вместе кланяются. Затем судейская бригада занимает свои места.*

8. *При смене судейской бригады, сменяющиеся судьи возвращаются на позиции как в начале встречи, кланяются друг другу, и затем покидают площадку для соревнований.*

9. *При смене отдельного судьи, новый судья подходит к сменяющемуся, они кланяются друг другу и меняются местами.*

Статья 5. Критерии принятия решений

1. Выполнение ката должно быть компетентным и должно демонстрировать понимание спортсменом традиционных принципов, заложенных в ката. При оценке исполнения ката участником или командой, судьи основываются на следующих критериях:

- правильная техника;
- понимание выполняемой техники;
- правильная диаграмма передвижения (ЭМБУСЭН);
- правильный ритм исполнения;
- соблюдение баланса;
- концентрация силы;

- правильное дыхание и боевой крик (КЭНСЭЙ);
- осознанная готовность при исполнении ката (ЗАНСИН);
- правильная трактовка демонстрируемого стиля (школы).

При оценке исполнения ката судьи также используют дополнительные критерии:

- сложность выполняемого ката;
- эстетичность исполнения ката;
- отсутствие внешних сигналов для синхронизации (в командных соревнованиях).

2. Участник, выполняющий одно и то же ката два раза, дисквалифицируется, кроме случая, предусмотренного в пункте 5 статьи 3.

3. Участник, который необоснованно прерывает исполнение ката или выполняет не то ката, которое было объявлено (заявлено), дисквалифицируется.

4. Любое грубое некорректное поведение члена официальной делегации может повлечь дисквалификацию и удаление с соревнований спортсмена, команды или всей делегации.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. *Ката – это не танец или театральное представление. При выполнении ката необходимо придерживаться традиционных ценностей и принципов. Ката должно быть реалистичным в боевом понимании и демонстрировать концентрацию, мощь и потенциальный эффект технических действий.*

2. **Правильная техника** базируется на оценке правильности стоек, амплитуды и траектории движений, приемов, выполняемых в ката, с позиций традиционных технических канонов каратэ.

3. **Понимание выполняемой техники** базируется на том, что ката – это своеобразная имитация реального боя за жизнь с несколькими противниками, из которого исполнитель ката выходит победителем. Исполнитель должен продемонстрировать понимание сути выполняемых им защитно-атакующих действий, в контексте смыслового содержания всего ката.

4. **Правильная диаграмма передвижения (ЭМБУСЭН)** означает, что каждое ката имеет собственную диаграмму передвижения, нарушение которой является грубейшей ошибкой. Традиционно, большинство ката начинаются и заканчиваются в одной точке.

5. **Правильный ритм исполнения** – наиболее ёмкий критерий оценки. Темпо-ритмическая основа выполнения ката базируется на осмысленном сочетании быстрых и медленных движений с ритмическими регламентированными паузами. Для ясности определения применяется понятие – условная временная единица (УВЕ).

5.1 **Примерное время регламентируемых пауз:**

- самая большая пауза следует после последнего технического действия ката, перед выходом в позицию боевой готовности, как правило, сопровождается боевым криком (КЭНСЭЙ) и символизирует последнюю окончательную победу – **5 УВЕ**;

- после атакующего действия, выполняемого с объединением максимальных физических и психических усилий (КИАЙ), символизирующего промежуточную победу – следует пауза **3 УВЕ**;

- после завершения связки технических действий с мощным финалом – пауза **2 УВЕ**;

- между мощными ударами, выполняемыми с большой концентрацией силы или между мощным блоком и мощным ударом – пауза **1 УВЕ**;

- между быстро выполняемым блоком и ударом и комбинацией быстрых ударов по одному воображаемому противнику – пауза **отсутствует**.

Несоблюдение регламентированных пауз снижает оценку выступления.

5.2 **Неоправданные паузы** – это задержки в выполнении ката, нерегламентированные темпо-ритмом данного ката. Неоправданные паузы классифицируются:

- **незначительное замешательство**, связанное с забыванием последовательности выполнения движений, повлекшее за собой задержку в темпо-ритме выполняемого ката **не более 3 секунд**;

- **значительное замешательство**, повлекшее за собой задержку в темпо-ритме выполняемого ката **от 3 до 5 секунд**;

- **прерывание выполнения**, повлекшее за собой задержку в темпо-ритме выполняемого ката **более 5 секунд**. При прерывании выполнения ката исполнитель **дисквалифицируется**.

6. **Соблюдение баланса** – это отсутствие потери равновесия при выполнении ката. Потеря равновесия тождественна потере боеспособности и влечет за собой снижение оценки результата выступления участника. Потери равновесия подразделяются на:

- **незначительные**, где для восстановления равновесия достаточно компенсирующего движения туловища или рук, а стопы остаются на месте;
- **значительные**, где для восстановления равновесия исполнитель вынужден переставить одну или две стопы, или коснуться пола стопой второй ноги, если действие выполняется стоя на одной ноге;
- **падение**, где исполнитель касается пола любой частью тела, кроме стоп, за исключением случаев, предусмотренных регламентом конкретного ката.

При потере равновесия оценка снижается в зависимости от степени погрешности. В случае **падения** исполнитель ката **дисквалифицируется**.

7. В каждом ката **концентрация силы** – распределение мощности усилий, при выполнении различных технических действий, определяется конфликтной ситуацией драматургии ката. Каждое ката имеет свой оригинальный драматургический сценарий.

Распределение концентрации силы в разных ката базируется на общих принципах:

- самые мощные усилия должны развиваться при выполнении ударов с **КИАЙ**, т.е. с объединением максимальных физических и психических усилий;
- следующими по мощности являются завершающие удары, выполняемые в конце комбинаций технических действий. Эти удары выполняются с концентрацией максимальной физической силы в заключительной фазе ударного действия (**КИМЭ**). Это необходимо для нейтрализации воображаемого противника, перед поворотом спиной или боком к нему, для продолжения боя;
- при выполнении одиночных ударов или завершающих ударов в комбинации, а также блоков-ударов необходимо развивать усилие 75-80 процентов от максимального. Целью этих действий является кратковременное лишение боеспособности противника;
- при выполнении мягких отводящих блоков и принятии различных позиций готовности развивается усилие не более 25-30 процентов от максимального.

Несоблюдение принципов распределения мощности усилий означает непонимание системных основ каратэ и значительно снижает оценку выступления спортсмена.

8. **Правильное дыхание и боевой крик (КЭНСЭЙ)** – неотъемлемые компоненты ката. Ката выполняются с хорошим, полноценным дыханием. Методология выдоха зависит от специфики стиля (школы) участника. Отсутствие при выполнении ката легко воспринимаемого дыхания демонстрирует грубую ошибку в понимании сути базовой техники как, прежде всего, оздоровительной системы. Без хорошего дыхания невозможно выполнение полноценной высоко оценочной техники.

Отсутствие боевых криков (**КЭНСЭЙ**) свидетельствует о непонимании исполнителем драматургии ката, наличия кульминационных моментов, сопровождаемых как эмоциональным всплеском, так и мощным физическим усилием. Это значительно снижает впечатление о качестве исполнения.

9. **Осознанная готовность при исполнении ката (ЗАНСИН)** является важным эмоциональным критерием оценки. Осознанная готовность демонстрируется следующими средствами выразительности:

- состоянием максимальной психической мобилизации до начала и после окончания технических действий;
- наблюдением воображаемого соперника, выраженное поворотом головы в сторону предполагаемого передвижения;
- сменой эмоционального состояния исполнителя, выраженное на физическом уровне чередованием мышечного расслабления и напряжения.

10. **Правильная трактовка демонстрируемого стиля (школы)** является важной составляющей общей оценки выступления спортсмена. Этот критерий предполагает оценку соответствия технических действий участника двигательным принципам и боевым концепциям конкретного стиля (школы). При исполнении ката недопустимы искажения стилевых особенностей демонстрируемой техники.

11. *Эстетичность исполнения ката* характеризуется точностью выдерживания пауз, точностью переходов от одного движения к другому, пластичностью исполнения технических действий и эмоциональной выразительностью участника.

12. *Сложность формального комплекса* определяется наличием в нем большого количества технических действий, а также элементов, относящихся к группе технически сложных для исполнения.

13. *Команды начать и закончить выполнение ката, топанье ногами, удары по груди или рукам, неестественно громкие выдохи и т.п.* являются примерами **внешних сигналов** и должны быть приняты во внимание судьями при принятии решения.

14. *В командных соревнованиях все три члена команды могут начинать выполнение ката в разные направления.*

15. *Члены команды должны демонстрировать понимание всех аспектов выполняемого ката.*

16. *В командных соревнованиях допускается преднамеренно асинхронное выполнение ката. О преднамеренной асинхронности выполнения ката должно быть сообщено заранее.*

17. *Тренер и участник (команда) несут персональную ответственность за соответствие заявленного формального комплекса данному конкретному кругу соревнований.*

Статья 6. Организация индивидуальных и командных встреч

1. В начале каждой индивидуальной встречи, после вызова спортсменов на площадку, два участника, один с красным поясом (АКА) и другой с синим поясом (АО), становятся напротив на расстоянии трех метров друг от друга, на краю площадки, лицом к старшему судье встречи. После поклона участников судейской бригаде и друг другу, АО делает шаг назад за линию площадки. АКА выходит на стартовую позицию, ясно (отчетливо) объявляет название ката и, после команды (сигнала свистком) старшего судьи встречи, начинает выполнение ката. После завершения выполнения ката, АКА покидает площадку и ожидает выполнения ката АО. После завершения выполнения ката АО, оба участника возвращаются на исходные позиции на краю площадки и ожидают решения судейской бригады.

2. В начале каждой командной встречи, после вызова команд на площадку, обе команды, одна с красными поясами (АКА) и другая с синими поясами (АО), становятся в колонны напротив на расстоянии трех метров друг от друга, на краю площадки, лицом к старшему судье встречи. После поклона команд судейской бригаде и друг другу, команда АО уходит назад за линию площадки. Команда АКА выходит на стартовую позицию, капитан команды ясно (отчетливо) объявляет название ката, и, после команды (сигнала свистком) старшего судьи встречи, команда начинает выполнение ката. После завершения выполнения ката, команда АКА покидает площадку и ожидает выполнения ката командой АО. После завершения выполнения ката командой АО, обе команды возвращаются на исходные позиции на краю площадки и ожидают решения судейской бригады.

3. Если ката, выполненное участником (командой), не соответствует объявленному (заявленному) или выполнено с какими-либо другими нарушениями, старший судья встречи может позвать судей для вынесения решения.

4. Если участник или команда дисквалифицированы, старший судья встречи скрещивает и разводит флаги, как показано в приложении 3.

5. После завершения выполнения ката оба участника (обе команды) должны встать напротив на расстоянии трех метров друг от друга, на краю площадки, лицом к старшему судье встречи. Старший судья встречи дает два сигнала свистком, одновременно все судьи должны показать свое решение, поднятием соответствующего флага, как показано в приложении 3. Затем старший судья встречи дает один короткий сигнал свистком, чтобы судьи опустили флаги. Победитель определяется простым большинством голосов. Далее старший судья встречи объявляет результат голосования судейской бригады, поднятием соответствующего флага.

6. Определение победителя является обязательным. Ничейный результат исключен.

7. После объявления результата встречи спортсмены (команды) кланяются друг другу, затем судейской бригаде, после чего покидают площадку.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. *Стартовая позиция для выполнения ката находится внутри периметра площадки для соревнований.*

2. *Если спортсмен или команда не явились по вызову или снялись с соревнований добровольно, решение принимается автоматически в пользу соперника или команды соперников, которые в этом случае не должны выполнять предварительно заявленное в данном круге ката и могут использовать данное ката в следующем круге. В данном случае старший судья скрещивает и разводит флаги, как показано в приложении 3, в сторону не явившегося участника или команды, затем объявляет победу соперника или команды соперников. Голосование судейской бригады не проводится.*

3. *Участник или команда выполняющие одно и то же ката два раза, необоснованно прерывающие исполнение ката, выполняющие не то ката, которое было объявлено (заявлено), или совершающие другие ошибки сразу не дисквалифицируются, им предоставляется возможность завершить исполнение ката. Только после исполнения ката обоими участниками (командами) старший судья встречи скрещивает и разводит флаги, как показано в приложении 3, в сторону дисквалифицируемого участника (команды). Затем старший судья встречи проводит голосование судейской бригады, на котором все судьи присуждают победу сопернику (команде соперников).*

4. *После объявления названия ката участником, старший судья встречи повторяет название объявленного ката. После произнесения старшим судьей встречи названия ката, объявленного участником, данный спортсмен подтверждает правильность произнесенного названия поклоном.*

5. *В построение перед командной встречей тренер не включается, и должен находиться в отведенной для него зоне.*

6. *В случае выхода на площадку не тех участников, независимо от результата индивидуальная или командная встреча аннулируется. В целях снижения вероятности таких ошибок победитель каждой индивидуальной или командной встречи должен подтвердить свою победу у контрольного стола, перед тем как покинуть площадку.*

Статья 7. Официальный протест

1. Никто не может подать протест по поводу судейства членам судейской бригады.

2. Если процедура судейства противоречит правилам, право на подачу протеста имеет только руководитель организации или официальный представитель.

3. Протест подается в письменной форме сразу после индивидуальной или командной встречи, в ходе которой возникла причина протеста. Единственное исключение составляет случай, когда протест касается организационного сбоя, о чем должен быть сразу же поставлен в известность старший судья площадки.

4. Протест должен быть подан представителю Апелляционной комиссии. Апелляционная комиссия рассматривает обстоятельства, побудившие подать протест. Приняв во внимание все доступные факты, Апелляционная комиссия составляет отчет, и имеет право предпринять необходимые действия.

5. Любой протест относительно применения правил должен быть предоставлен в письменной форме и подписан официальным представителем команды или участника соревнований.

6. Сторона, подающая протест, должна сделать взнос, установленный Организационным комитетом соревнований, и квитанция об оплате вместе с протестом должна быть подана представителю Апелляционной комиссии.

7. Апелляционная комиссия назначается Организационным комитетом соревнований.

ПОЯСНЕНИЕ:

1. *Протест должен включать в себя имена участников, имена и должности членов судейской бригады и **детальное описание предмета протеста**. Общие претензии в качестве протеста не принимаются. Бремя доказательства обоснованности протеста лежит на заявителе.*

2. *Апелляционная комиссия рассматривает протест и изучает доказательства, представленные в поддержку протеста. Комиссия может также изучать видеозаписи и опрашивать должностных лиц в целях объективного исследования обоснованности протеста.*

3. Если Апелляционная комиссия признает протест правомочным, то предпринимаются соответствующие действия. Кроме того, предпринимаются меры во избежание повторения подобных случаев на последующих соревнованиях. Оплаченный взнос возвращается.

4. Если Апелляционная комиссия признает протест неправомочным, то он отклоняется, и взнос перечисляется в Организационный комитет соревнований.

5. Последующие встречи (индивидуальные или командные) не откладываются, даже если подготавливается официальный протест. Старший судья площадки несет персональную ответственность за соответствие процедуры судейства Правилам соревнований.

6. В случае если во время проведения индивидуальной или командной встречи произошел организационный сбой, тренер может обратиться непосредственно к старшему судье площадки. Старший судья площадки, в свою очередь, уведомляет старшего судью встречи.

7. Судейская бригада объясняет основания для принятия того или иного решения в процессе судейства индивидуальной или командной встречи только старшему судье площадки, Судейской коллегии или Апелляционной комиссии. Больше никто не вправе требовать от судейской бригады таких объяснений.

Статья 8. Полномочия и обязанности

1. Судейская коллегия

Полномочия и обязанности Судейской коллегии:

1.1 Обеспечивать правильную подготовку каждого турнира во взаимодействии с Организационным комитетом, в отношении приготовления площадки для проведения соревнований, предоставления и размещения всего оборудования и необходимых средств обслуживания, контроля и руководства соревнованиями, мер безопасности и т.д.

1.2 Предоставлять и назначать старших судей площадки для соревнований для обеспечения контроля над проведением соревнований, также принимать соответствующие меры, которые могут потребоваться согласно отчетам старших судей площадки для соревнований.

1.3 Контролировать и координировать выполнение своих обязанностей членами судейских бригад.

1.4 Производить замены членов судейских бригад по мере необходимости.

1.5 Принимать окончательные решения по вопросам технического характера, которые могут возникать в течение соревнований и не урегулированы правилами.

2. Старшие судьи площадки

Полномочия и обязанности старших судей площадки для соревнований:

2.1 Делегировать, назначать и контролировать судей в течение всех соревнований на соответствующей площадке.

2.2 Следить за работой судей на своих местах и обеспечивать соответствие квалификации должностных лиц стоящим перед ними задачам.

2.3 Привлекать к судейству встреч соответствующих консультантов.

2.4 Готовить для Судейской коллегии письменный отчет о работе каждого из официальных лиц, находящихся под их контролем, включая свои рекомендации, если таковые имеются.

2.5 Старший судья площадки несет персональную ответственность за соответствие процедуры судейства Правилам соревнований на соответствующей площадке.

3. Старшие судьи встречи

Полномочия и обязанности старших судей встречи:

3.1 Старший судья встречи уполномочен проводить индивидуальные и командные встречи.

3.2 Объяснять старшему судье площадки, Судейской коллегии или Апелляционной комиссии основания для принятия того или иного решения, если это необходимо.

3.3 Воспринимать и учитывать мнение судей и консультанта.

3.4 Проводить голосование судейской бригады и определять победителя.

3.5 Показывать победителя встречи, поднятием соответствующего флага.

3.6 Сфера компетенции старшего судьи встречи охватывает не только площадку для соревнований, но и прилегающий периметр.

3.7 Старший судья встречи должен давать все команды.

4. Судьи

Полномочия и обязанности судей:

- 4.1 Участвовать в обсуждении решений, принимаемых судейской бригадой.
- 4.2 Объяснять старшему судье площадки, Судейской коллегии или Апелляционной комиссии основания для принятия того или иного решения, если это необходимо.
- 4.3 Судьи должны внимательно следить за выполнением ката участниками и, при голосовании судейской бригады, указывать своё мнение о победителе, поднятием соответствующего флага.

5. Консультанты

5.1 Консультант привлекается лишь в тех случаях, когда участник заявил о выполнении ката малораспространенной стилевой системы, и в судейскую бригаду по каким-либо причинам не может быть включен специалист в данных ката. Консультант должен быть экспертом в ката стилевой системы, представителем которой является данный участник.

5.2 Консультант помогает судейской бригаде встречи, наблюдая за ходом выполнения спортсменом (командой) ката с позиции соответствия исполняемого ката заявленному по диаграмме передвижения, трактовке представляемого стиля (школы) и другим характерным признакам. Если исполненное ката не соответствует заявленному, консультант сразу же после окончания выполнения ката участником (командой) скрещивает и разводит флаги, как показано в приложении 3, указывая судейской бригаде на необходимость дисквалификации данного участника (команды).

5.3 Консультант не является дополнительным судьей, он не имеет права голоса при голосовании судейской бригады. Консультант несет ответственность только за свои консультации.

6. Технические секретари

Технический секретарь должен вести протоколы соревнований, осуществлять прием и проверку заявок о выполняемых ката в следующем круге соревнований.

7. Дикторы

Диктор должен объявлять о вызове участников (команд) на площадку для соревнований, объявлять победителя встречи и т.д.

8. Тренеры

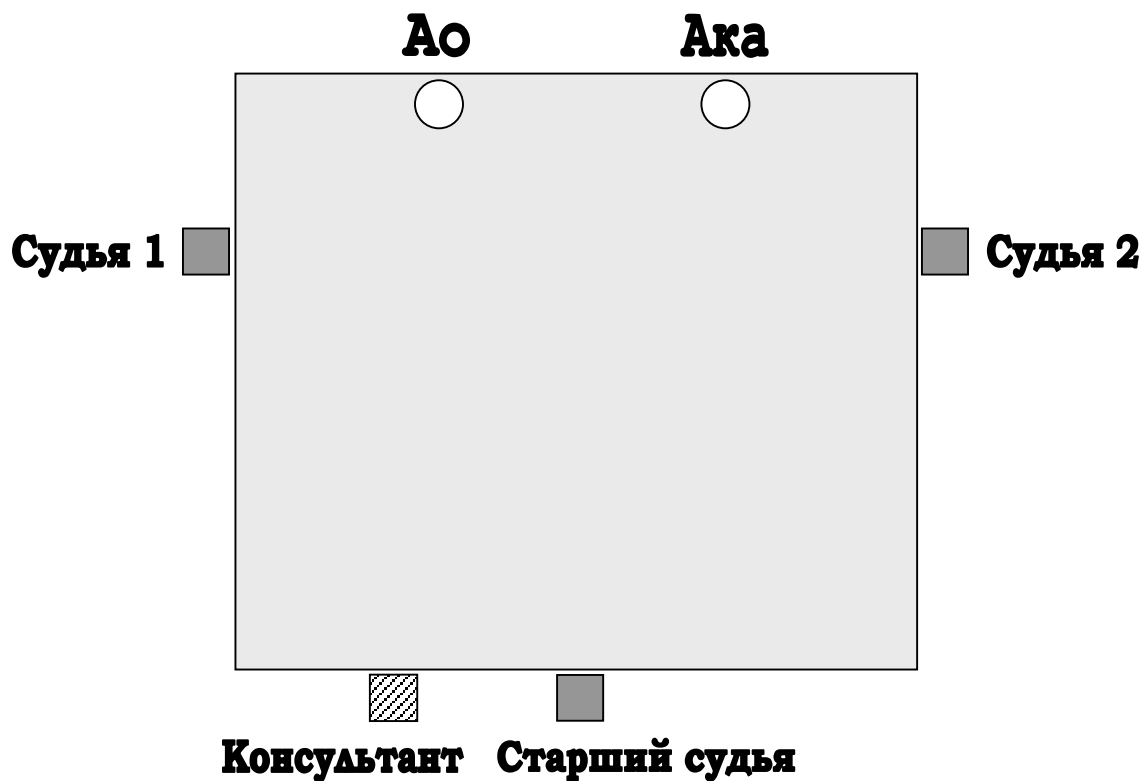
Тренеры на протяжении всего времени встречи не должны находиться вблизи площадки для соревнований, а быть в отведенной для них зоне. Тренеры не имеют права вмешиваться в процесс судейства соревнований и комментировать действия судейской бригады. Некорректное поведение тренера должно наказываться судейской бригадой.

Статья 9. Изменения

Данные правила могут быть дополнены и (или) изменены только Судейской коллегией WKU с одобрения Директората WKU.

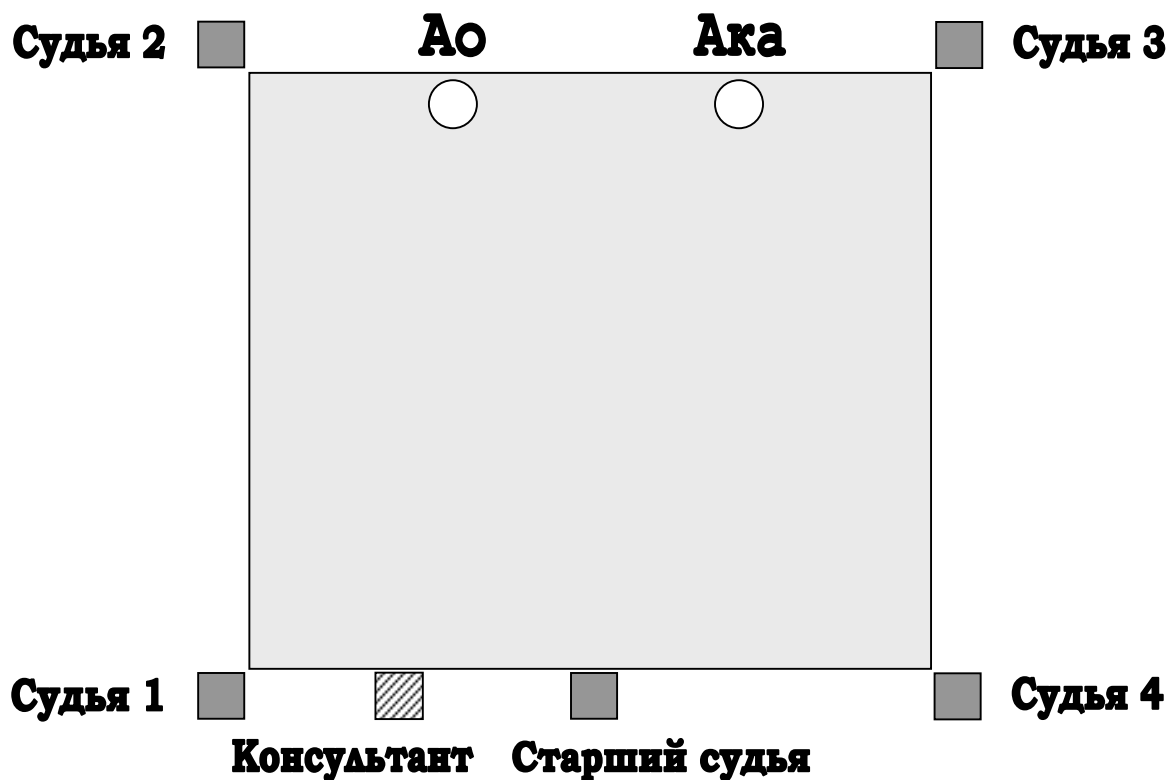
Приложение 1

С Х Е М А
РАЗМЕЩЕНИЯ УЧАСТНИКОВ И СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ
НА ПЛОЩАДКЕ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ С ТРЕМЯ СУДЬЯМИ



Приложение 2

С Х Е М А
РАЗМЕЩЕНИЯ УЧАСТНИКОВ И СУДЕЙСКОЙ БРИГАДЫ
НА ПЛОЩАДКЕ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ С ПЯТЬЮ СУДЬЯМИ

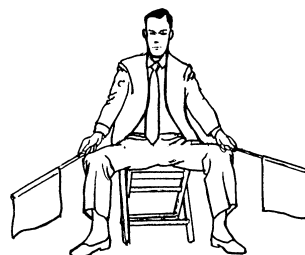
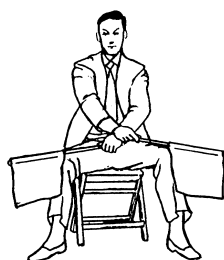


СИГНАЛЫ СУДЕЙ ФЛАГАМИ



ПОБЕДА

Судья поднимает флаг соответствующего цвета.



ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ

Старший судья скрещивает и разводит флаги.